

Używamy plików cookies, aby ułatwić korzystanie z naszego serwisu - [dowiedz się więcej](#) lub [zamknij ten komunikat](#)

Wystawa MHP „W 526 dni dookoła Polski” - w Pałacu Jedlinka ([/wystawa/wystawa-mhp-w-526-dni-dookola-](#)

24-05-2013 [KULTURA I SZTUKA 1945-1989](#) ([/category/kategoria/pl/kultura-i-sztuka-1945-1989](#))

Poleć

Jedna osoba to poleca. Zarejestruj się, aby zobaczyć, co polecają Twoi znajomi.

0

Tweetnij < 1

Wystawa prac Jana Sawki w Muzeum Narodowym w Krakowie

Wystawę prezentującą prace Jana Sawki, zmarłego w zeszłym roku wybitnego polskiego malarza, grafika, scenografa i architekta zamieszkałego od lat 70. w Stanach Zjednoczonych, można oglądać w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie.

Jak poinformowała w piątek kurator wystawy Magdalena Czubińska, składają się na nią dzieła Jana Sawki podarowane przez autora do kolekcji krakowskiej placówki. Jest to przede wszystkim cykl dwunastu sztandarów zatytułowany „Sfera” (1981–1991). Był on pokazany w 1991 roku na wystawie prac Jana Sawki „Powroty” w Arsenale w Muzeum Czarotryskich.

Kolejny cykl to 36 grafik zatytułowanych „Postcards” (Pocztówki) (1987–1988), który może być pojmowany jako przestroga przed trywializacją i banalizacją naszych wspomnień.

„Ważne dla twórczości Sawki, ale również dla historii polskiego plakatu, są też dwie prezentowane prace: +Exodus+ i +Stu Theatre+ – gęste od metafor i doskonale w formie artystycznej plakaty teatralne” - zaznaczyła Czubińska.

Wdowa po artyście Hanka Sawka powiedziała PAP, że zgodnie z zapowiedziami organizatorów obecna wystawa ma być zapowiedzą wielkiej ekspozycji prac Jana Sawki, którą chce przygotować Muzeum Narodowe.

„Pani dyrektor Zofia Gołubiew (dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie – PAP), zadzwoniła zaraz po śmierci męża, że musimy na razie coś pokazać, żeby przypomnieć, że mąż był Polakiem, żeby nie zaadoptowano go całkowicie, jako Amerykanina” - mówiła wdowa.

„Mam nadzieję, że to się uda i dzięki temu mąż zostanie przywrócony pamięci w Polsce i Amerykanie całkowicie go nie przejmą” - dodała.

Według niej w Polsce bardzo mało się wie o amerykańskim okresie kariery Jana Sawki, kiedy tworzył on swoje najważniejsze dzieła i współpracował z wybitnymi, światowymi artystami.

„Mój mąż to był nieprawdopodobny tytan pracy, ale on to uwielbiał, nie uważał tego za pracę, to było jego absolutna pasja i potrafił się z jednych mediów na drugie przerzucać. Miał nieprawdopodobną technikę i znajomość różnych dziedzin sztuki” - zaznaczyła Sawka.

Artysta obdarzony był wielkim temperamentem artystycznym. Projektował plakaty, książki, scenografie, okładki płyt. Malował obrazy. Tworzył grafikę artystyczną. Był architektem. Projektował pokazy multimedialne swoich kompozycji.

Urodzony w Zabrzcu, studiował architekturę w Politechnice Wrocławskiej, a potem malarstwo i grafikę w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Pierwsze plakaty dla zespołów jazzowych projektował jeszcze jako student. Razem z Janem Jaromirem Aleksionem, Eugeniuszem Getem Stankiewiczem i Jerzym Czerniawskim stworzyli tzw. Wrocławską Czwórkę.

W 1970 roku Sawka zamieszkał w Krakowie i związał się z Teatrem STU. Nawiązał znajomość z młodymi krakowskimi poetami – Ryszardem Krynickim, Edwardem Stachurą, Wiesławem Dymnym i Leszkiem Aleksandrem Moczulskim – i ilustrował liczne tomiki ich poezji.

W 1972 roku artysta przeprowadził się do Warszawy, gdzie odpowiadał za graficzny wizerunek klubu „Stodoła”. Rok później związał się z Festiwalem Artystycznym Młodzieży Akademickiej FAMA w Świnoujściu, w ramach którego tworzył scenografie i organizował happeningi.

Wyjazd do Paryża był związany z otrzymaną w 1975 r. nagrodą Oscara oraz specjalną nagrodą Prezydenta Francji za pracę „Z głowy” na VII Międzynarodowym Festiwalu Malarstwa Współczesnego w Cagnes-Sur-Mer. Artysta przez półtora roku korzystał ze stypendium Centrum Pompidou. Potem przeniósł się do USA i osiadł w Nowym Jorku. Rysował tam dla „New York Timesa” i projektował scenografię dla teatrów. W ciągu dwóch lat wykonał dla tego pisma ponad sto rysunków.

Równoległe uprawiał grafikę warsztatową i malarstwo. Dwadzieścia pięć akwafort złożyło się na książkę „A Book of Fiction” (1986), która została wybrana książką roku przez redakcję „New York Timesa” i nagrodzona na Targach Książki we Frankfurcie. Malarstwo pokazywał regularnie w wielu muzeach i w galeriach, między innymi nowojorskich i kalifornijskich (jego obrazy i rzeźby reprezentowane są przez prestiżowe ACA Galleries w Nowym Jorku).

Na wystawę składają się dzieła Jana Sawki podarowane przez autora do kolekcji krakowskiej placówki. Jest to przede wszystkim cykl dwunastu sztandarów zatytułowany „Sfera” (1981–1991). Był on pokazany w 1991 roku na wystawie prac Jana Sawki „Powroty” w Arsenale w Muzeum Czarotryskich.

„Ważne dla twórczości Sawki, ale również dla historii polskiego plakatu, są też dwie prezentowane prace: +Exodus+ i +Stu Theatre+ – gęste od metafor i doskonale w formie artystycznej plakaty teatralne” - zaznaczyła kurator wystawy Magdalena Czubińska.

Sawka miał w sumie około 70 indywidualnych wystaw w muzeach i galeriach na całym świecie. Jego obrazy i plakaty są wystawione w 60 muzeach.

W 1989 roku powstała scenografia koncertowa dla kultowego amerykańskiego zespołu rockowego The Grateful Dead. W dalszej kolejności powstawały autorskie spektakle „The Eyes” dla japońskiego teatru Art Tower Mito, do muzyki skomponowanej i wykonywanej przez Adama Makowicza (1993).

Zamierzeniem na wielką skalę był projekt „The Tower of Light” (Wieża światła, 1996) oraz centrum kulturalne dla Abu Dabi w Zjednoczonych Emiratach Arabskich – na stumetrowym obelisku miały być wyświetlane kompozycje Sawki do muzyki Eda Summerlina.

Jednym z ostatnich projektów artysty był Peace Monument (Pomnik Pokoju, 2010), który miał stanąć w Jerozolimie. Dzieło jest holdem na rzecz dialogu między chrześcijaństwem, judaizmem i islamem. Projekt wyróżniony został rok później przez Instytut Amerykańskich Architektów tytułem „Excellence in Architecture” w kategorii projektów niezrealizowanych.

Ostatnim dziełem Jana Sawki jest projekt multimedialny "The Voyage" (Podróż), który miał być prezentowany na trasie koncertu Mickey Harta, perkusisty zespołu Grateful Dead.

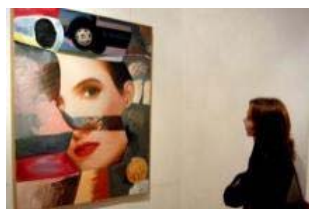
„Ten spektakl jest jakby epitafium i podsumowaniem jego pracy. Przez ostatni rok przed śmiercią pracowali nad nim wspólnie z naszą córką, jak skończyli to parę dni później mąż umarł” - wspominała Sawka. Jak dodała, obecnie wspólnie z córką starają się zgromadzić środki, aby zaprezentować to widowisko. (PAP)

rgr/ ls/

TAGI: [grafika \(/category/tagi/grafika\)](#), [Jan Sawka \(/tag/jan-sawka\)](#), [malarstwo \(/taxonomy/term/439\)](#), [Muzeum Narodowe w Krakowie \(/category/tagi/muzeum-narodowe-w-krakowie\)](#), [wystawa \(/taxonomy/term/50\)](#)

[↑ powrót do góry \(#page_top\)](#)

ZOBACZ NAJNOWSZE AKTUALNOŚCI Z KATEGORII: [KULTURA I SZTUKA 1945-1989 \(/taxonomy/term/3207\)](#)



[\(/kultura-i-sztuka/fangor-mlodozieniec-mloda-polska-sztuka-w-saatchi-gallery-w-londynie\)](#)
[Fangor, Młodożeniec, młoda polska sztuka w Saatchi Gallery w Londynie](#)
[\(/kultura-i-sztuka/fangor-mlodozieniec-mloda-polska-sztuka-w-saatchi-gallery-w-londynie\)](#)

[Obrazy Zawadzkiej w Polskim Instytucie Naukowym na Manhattanie](#)
[\(/kultura-i-sztuka/obrazy-zawadzkiej-w-polskim-instytucie-naukowym-na-manhattanie\)](#)
[Sztuka o Czyżewskiej i Gombrowiczu w nowojorskim Atlantic Theater](#)
[\(/kultura-i-sztuka/sztuka-o-czyzewskiej-i-gombrowiczu-w-nowojorskim-atlantic-theater\)](#)
[Spektakle w 100. rocznicę urodzin Jerzego Wasowskiego w TVP](#)
[\(/kultura-i-sztuka/spektakle-w-100-rocznice-urodzin-jerzego-wasowskiego-w-tvp\)](#)
[Wystawa obrazów Beksińskiego w wiedeńskim Phantastenmuseum](#)
[\(/kultura-i-sztuka/wystawa-obrazow-beksińskiego-w-wiedenskim-phantastenmuseum\)](#)
[Henryk Miśkiewicz zagra w Warszawie podczas Mokotów Jazz Fest](#)
[\(/kultura-i-sztuka/henryk-miskiewicz-zagra-w-warszawie-podczas-mokotow-jazz-fest\)](#)
[Biografia Zelwerowicza Książką Roku 2012 Warszawskiej Premiery Literackiej](#)
[\(/kultura-i-sztuka/biografia-zelwerowicza-ksiazka-roku-2012-warszawskiej-premiery-literackiej\)](#)
[Nie żyje Marek Jackowski - jeden z twórców Maanam](#)
[\(/kultura-i-sztuka/nie-zyje-marek-jackowski-jeden-z-tworcow-maanamu\)](#)



<http://dzieje.pl/print/47146>

PODZIEL SIĘ

Oceń artykuł:

1 - słaby, 5 - znakomity

SKOMENTUJ

KOMENTARZE: 0

[\(/contact\)](#)

Wszelkie materiały (w szczególności depesze agencyjne, zdjęcia, grafiki, filmy) zamieszczone w niniejszym Portalu chronione są przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych. Materiały te mogą być wykorzystywane wyłącznie na postawie stosownych umów licencyjnych. Jakiegokolwiek ich wykorzystywanie przez użytkowników Portalu, poza przewidzianymi przez przepisy prawa wyjątkami, w szczególności dozwolonym użyciem osobistym, bez ważnej umowy licencyjnej jest zabronione.

AKTUALNOŚCI

[Wiadomości](#)
[Kultura i sztuka](#)
[Film](#)
[Rozmaitości Historyczne](#)
[Książka](#)
[Wystawa](#)
[Edukacja](#)

POLSKA W XX WIEKU

[Walka o niepodległość 1914-1918](#)
[II Rzeczpospolita](#)
[Długa wojna światowa](#)
[PRL](#)
[Rocznice](#)
[Postacie](#)

MULTIMEDIA

[Fotogalerie](#)
[Wideo](#)

SPOŁECZNOŚĆ

[Znajdź nas na Facebooku](#)
[MHP na YouTube](#)
[Sonda](#)
[Napisz do nas!](#)

KONTAKT

[Kontakt z redakcją](#)
[O portalu](#)
[Copyright](#)

